

FICHA DE INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS - LEI PAULO GUSTAVO

ETAPA 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO

Bem-vindo à Ficha de Inscrição para Seleção de Projetos!

Estamos entusiasmados em conhecer suas ideias inovadoras e projetos criativos. Este formulário foi elaborado para facilitar o processo de submissão e garantir que todas as informações necessárias sejam coletadas de maneira clara e organizada. Antes de iniciar, certifique-se de ter todas as informações e documentos necessários para completar a inscrição.

E-mail *

impactoastorgq@gmail.com

Categorias *

- ☐ Art. 6º inciso I: Apoio à produções Audiovisuais;
- ☒ Art. 6º inciso II: Apoio às salas de cinemas;
- ☐ Art. 6º inciso III: Formação, qualificação e difusão.
- ☐ Art. 8º: Demais Áreas da Cultura

Selecione o método da inscrição *

- ☐ Pessoa Física
- ☒ Pessoa Jurídica
- ☐ Coletivo sem CNPJ

IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE PESSOA FÍSICA E COLETIVOS S/ CNPJ**Nome Completo do proponente ***

.....

Nome artístico ou social do proponente *

.....

CPF *

.....

RG *

.....

Órgão expedidor e estado *

.....

Telefone p/ contato *

.....

Endereço completo *

.....

Você reside em quais dessas áreas? *

- ☐ Zona urbana central
- ☐ Zona urbana periférica
- ☐ Zona rural
- ☐ Área de vulnerabilidade social
- ☐ Unidades habitacionais
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ☐ Áreas atingidas por barragem
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

- ☐ Não pertencem a comunidade tradicional
- ☐ Comunidades Extrativistas
- ☐ Comunidades Ribeirinhas
- ☐ Comunidades Rurais
- ☐ Indígenas
- ☐ Povos Ciganos
- ☐ Pescadores(as) Artesanais
- ☐ Povos de Terreiro
- ☐ Quilombolas
- ☐ Outra comunidade tradicional

Data de nascimento *

DD MM AAAA

/ /

Genero *

- ☐ Mulher cisgênero
- ☐ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa não binária
- ☐ Não informar

Raça/Cor/Etnia *

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outro:

Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

Se sim, qual?

- ☐ Pessoa negra
- ☐ Pessoa indígena

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- ☐ Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)? *

- ☐ Sim
- ☐ Não

Coletivo S/ CNPJ

Preencha com informações sobre o grupo.

Nome do coletivo: *

.....

Ano de Criação: *

.....

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo: *

.....

Modalidade cotas

- ☐ Coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- ☐ Coletivos/grupos com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

Nesta seção serão preenchidas as informações da empresa.

Razão Social: *

Impacto Ltda

.....

Nome fantasia: *

Impacto Gestão Profissional

Endereço da sede: *

Rua João Nelson Arcipretti, 637 - Sala B - Astorga/Pr

A empresa está localizada em qual dessas áreas? *

- ☒ Zona urbana central
- ☐ Zona urbana periférica
- ☐ Zona rural
- ☐ Área de vulnerabilidade social
- ☐ Unidades habitacionais
- ☐ Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- ☐ Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- ☐ Áreas atingidas por barragem
- ☐ Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Número de representantes legais: *

1

Nome do representante legal: *

Lourival Macedo

CPF do representante legal: *

916.388.529-87

E-mail do representante legal: *

impactoastorga@gmail.com

Telefone do representante legal: *

(44) 99900-3147

Genero do representante legal *

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa não binária
- ☐ Não informar

Raça/Cor/Etnia do representante legal *

- ☐ Branca
- ☐ Preta
- ☒ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Declaração Étnico-Racial

se o agente cultural for concorrer às cotas

- ☐ Declaro para fins de participação no Edital a veracidade de minha etnia e estou ciente que uma falsa declaração pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Anexe a Declaração Étnico-Racial

 Adicionar arquivo

O representante legal é uma Pessoa com Deficiência - PCD? *

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual
- ☐ Outro: _____

Modalidade cotas

- ☐ Pessoas jurídicas compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas;
- ☐ Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por mulheres;
- ☐ Pessoas jurídicas com notória atuação em temáticas relacionadas a: pessoas negras, indígenas, pessoas com deficiência, mulheres, LGBTQIAP+, idosos, crianças, e demais grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social.

Informações sobre a trajetória Cultural do Proponente

Esta seção destina-se a coletar informações detalhadas sobre a trajetória cultural do proponente. Por favor, forneça um resumo abrangente de suas experiências, destacando os principais marcos de sua carreira, portfólio, iniciativas e ações culturais.

Descreva a sua trajetória cultural. *

Desde sua fundação, a empresa Impacto Ltda. tem se dedicado a fomentar a cultura e a educação através da arte. Iniciamos com pequenas oficinas de teatro e, ao longo dos anos, expandimos nossa atuação para diversas linguagens artísticas, como música, desenho e grafite e dança. Nos últimos anos, consolidamos nossa presença em diversas cidades, executando projetos inovadores como os vídeos históricos e as sessões de cinema na praça por meia da Lei Paulo Gustavo. Essa trajetória demonstra nosso compromisso em oferecer experiências artísticas diversificadas e de qualidade, contribuindo para o desenvolvimento cultural de nossas comunidades.

Anexe seu portfólio *

Portfólio Empre...



Adicionar arquivo

Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? *

Não

Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade? *

Promovendo maior entendimento e respeito entre diferentes grupos.

Você considera que sua trajetória (Marque as que você considere relacionada a sua atuação artística no Município): *

- ☒ Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- ☐ Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- ☐ Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- ☒ Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- ☐ Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- ☐ Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;
- ☒ Oportunizou visibilidade cultural ao Município

Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu? *

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

Nos documentários realizados as comunidades participaram ativamente dos projetos, tanto na produção quanto nas exposições. Nos cinemas itinerantes, a comunidade participou apenas como público.

Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc? *

Sim, executamos diversas oficinas de música, Teatro e Arte Circense para o Departamento de Educação de Paranavaí e diversos municípios do Paraná.

Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais? *

Não

Junte e anexe documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos. *



Atestados (2) - I...



Adicionar arquivo

Descrição do Projeto

Esta seção é dedicada à apresentação completa do projeto. Forneça uma descrição minuciosa que abarque todos os aspectos essenciais para a compreensão e avaliação do seu projeto cultural.

Nome do Projeto *

Cinema para todos

Descrição/Snopse *

O Projeto Cinema para Todos busca fornecer entretenimento gratuito e acessível para os moradores de Mauá da Serra, seus bairros ou distritos. Tem o objetivo de promover a cultura cinematográfica e a apreciação pelo cinema, criando ainda um espaço de encontro e fortalecimento do sentimento de comunidade.

Para conseguir um público satisfatório, será divulgado nas redes sociais os locais e datas das exibições e a equipe estará no local da exibição logo pela manhã, chamando toda a vizinhança com o som do cinema.

Objetivos *

Assistir a um filme ao ar livre sob as estrelas é uma experiência única e memorável que difere das exibições tradicionais em cinemas fechados. A atmosfera ao ar livre e a possibilidade de ver um filme sob o céu noturno agregam valor à experiência.

Em resumo, a realização de cinema ao ar livre busca desempenhar um papel importante na promoção da cultura, da comunidade e da inclusão social. Esses eventos proporcionam oportunidades únicas de entretenimento e enriquecimento cultural, além de fortalecerem os laços entre os membros da comunidade.

Justificativa *

Esses eventos são normalmente gratuitos ou de baixo custo, tornando-os acessíveis a um público diversificado. Isso promove a inclusão social, permitindo que pessoas de diferentes condições econômicas desfrutem juntas de atividades culturais.

O cinema ao ar livre cria um ambiente propício para as pessoas se reunirem, interagirem e socializarem. Isso ajuda a fortalecer os laços comunitários, promovendo um senso de pertencimento.

O evento transforma espaços públicos, como parques e praças, em locais de entretenimento e cultura. Isso pode revitalizar essas áreas e torná-las mais utilizadas pela comunidade.

Além de exibir filmes populares, os eventos de cinema ao ar livre podem destacar filmes independentes, curtas-metragens locais e produções culturais, promovendo a arte e a cultura locais.

Assistir a um filme ao ar livre sob as estrelas é uma experiência única e memorável que difere das exibições tradicionais em cinemas fechados. A atmosfera ao ar livre e a possibilidade de ver um filme sob o céu noturno agregam valor à experiência.

Plano de ação *

Forneça uma descrição das etapas de:

- **pré-produção**
- **execução;**
- **pós-produção.**

Realizar 02 (duas) sessões de cinema ao ar livre no Município de Mauá da Serra, democratizando o acesso de maior número de expectadores. Os locais de exibição serão determinados pela equipe da Secretaria de Cultura e Conselho de Cultura.

Como contrapartida será disponibilizado um QR Code para que os presentes possam baixar o E-book 'Cinematografia com Smartphones', que fala sobre a nova forma de produção de vídeos com a era da informação e exibido um vídeo explicando esse novo momento.

Plano de divulgação *

Detalhe o plano de divulgação cada uma das etapas do projeto.

Será disponibilizado arte digital (folder) para divulgação nas redes sociais e será divulgado em carro de som no dia anterior ao evento. O som do cinema será montado horas antes da exibição para convidar a população do entorno.

Anexe o cronograma detalhado. *

Cronograma - Ci...



Adicionar arquivo

Equipe técnica ***Exemplo:**

Paulo Lopes Ferreira / Produtor Audiovisual / CPF ou CNPJ.

Maria Gabriela Lima / Roteirista / CPF OU CNPJ

Claudemir Aparecido Dada - Coordenador - CPF 619.693.389-20

Demais envolvidos na produção serão contratados sob demanda.

Anexar os curriculos da equipe técnica *

Claudemir Dada -...



Adicionar arquivo

Atestado de Capacidade Técnica

Claudemir Dada-...



Adicionar arquivo

Planilha Orçamentária *

 Planilha orçame...

 Adicionar arquivo

Valor Total do Projeto: *

14.593,68

Considerações finais

Declaração *

☒ Declaro ciência e concordância com os termos deste edital.

Este formulário foi criado em APEG.

Google Formulários

IFSC

instituto de fotografia
de Santa
Catarina

Certificada

Certificamos que CLAUDEMIR APARECIDO DADA concluiu com êxito o curso de

Fotografia Básica / Técnicas de Estúdio, com duração de 130 horas,

no período de abril a junho de 1999.



Marcio Scravinski
Marcio Scravinski
Diretor Técnico

Ali Chahine Mehhan
Ali Chahine Mehhan
Instrutor

Rotary
de Paragominas



Agradecimento

A Claudemir Aparecido Dada os nossos agradecimentos pelos trabalhos voluntários como fotógrafo realizados e pelo apoio a este Rotary Club. No período em que esteve presente neste município foi muito importante para o êxito de nossas atividades. Obrigado também pelas amizades que conquistou entre nós.

8.º TABELADO DE NOTAS
VIDE VERSO

Paragominas, 22 de janeiro de 2016

Antonio José Lima de Souza

Presidente 2016/2017

Sidonias Carlos de Almeida

Presidente 2016/2017



Autentico a presente fotocópia, por conferir com original,
que me foi apresentado em seu ANVERBO. Dou fé. 00047
Maringá/PR, 27 de fevereiro de 2018

Lenir Blasques de Souza
Escritário Juramentado



Compromisso com o seu Futuro

Instituto de Ensino Profissionalizante Capacitar LTDA
CNPJ: 16.693.045/0001-29



ABED

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Certificado

Certificamos que CLAUDEMIR APARECIDO DADA concluiu o curso de
Fotografia Digital - Captura e Edição

Tipo: Capacitação
Aproveitamento: 10,0
Carga horária: 20 horas
Data de início: 20/01/2015
Data de conclusão: 20/04/2015

Maria Barbosa da Silva

Alma Barbosa Félix
Gerente de Cursos



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DAS CIDADES
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
CORTEIRA/NACIONAL DE HABILITACAO

NOME
CLAUDIMIR APARECIDO DADA

CPF: 613.693.389-20
DATA NASCIMENTO: 17/03/1970

PLACA
VALCIR DADA
EVA RAFAEL DADA

ESPÉCIE: 00983425373
VIGÊNCIA: 01/10/2019
1ª EMISSÃO: 13/06/1969

VALIDA EM TODOS OS TERRITÓRIOS NACIONAIS
1313938203

REPRODUTIBILIDADE
1313938203

DELETO, TA
06/06/2016

15836711801
PA201121602

DELETO, PAMPARO

2º REGISTRO CIVIL E 6º TABELIONATO DE NOTAS
COMARCA DE MARINGÁ

Autentico a presente fotocópia, por conferir com original que me foi apresentado em seu ANVERSO. Dou fé. *0094*
Maringá, PR, 27 de fevereiro de 2018.

FNN05519

Leoni Blasques de Souza
Escrevente Juramentada

Oficina de Fotografia

PTTS do Residencial Morada dos Ventos Paragominas PA

Oficina de Fotografia realizada nos dias 17, 18 e 19 de março de 2015 com crianças atendidas pelo PTTS Morada dos Ventos no município de Paragominas PA. Curso de iniciação à fotografia, onde foram abordados temas como exposição, foco, composição, enquadramento e luz. Outro ponto que foi trabalhado foi a sensibilização do olhar, ou uma reeducação do olhar, passando a enxergar a realidade de uma forma mais amistosa e artística. O resultado foi muito melhor que o esperado, as crianças, mesmo com equipamentos de baixa resolução (celulares), produziram um material riquíssimo, e demonstraram muita sensibilidade, tanto no assunto retratado como no uso das técnicas ensinadas na oficina. Na exposição houve uma grande participação dos pais e da comunidade local.





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atesto para os devidos fins que o Sr Claudemir Aparecido Dada, portador do RG 4.805.824-2 SSP PR e CPF 619.693.389-20 **prestou serviços para a Secretaria Municipal de Assistência Social**, no período 2009 a 2014, através do desenvolvimento de atividades socioeducativas nos projetos sociais de Habitação e Serviço de convivência ofertados ao público deste município como segue:

1 – Projeto Cultura Cultura na Kombi: Com o objetivo de levar a arte, a cultura e o desenvolvimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social. Consistiu na exibição gratuita de filmes e contação de histórias, além da biblioteca infantil móvel, nos bairros, colônias, comunidades mais afastadas de Paragominas.

2 – Aulas de Circo - Oficinas de Circo para crianças e adolescentes em situação de risco, vulnerabilidade e reabilitação social. A proposta do Circo Social é estimular o reconhecimento de suas próprias inteligências múltiplas através de atividades circenses trabalhando a inteligência espacial, utilizando de inúmeros aparelhos circenses e técnicas teatrais (palhaço).

3 – Aulas de Teatro - A oficina de teatro se caracteriza principalmente por promover o conhecimento artístico através de disciplinas de atuação, canto, figurino, maquiagem e cenografia.

4 – Oficina de Fotografia – Cursos de iniciação à fotografia, onde foram abordados temas como foco, composição, enquadramento e luz. Ao final o material produzido foi apresentado às famílias e comunidade e uma exposição (varal fotográfico), transformando as crianças de simples atores a protagonistas, produtores de conteúdo, ajudando na inserção social e melhora da auto estima.

Declaro ainda que os serviços profissionais objeto deste atestado, estiveram a contento desta Secretaria Municipal de Assistência Social, bem como da Prefeitura Municipal de Paragominas.

Paragominas(PA), 11 de abril de 2023

Cássia Manuela Ribeiro do Nascimento
Secretária Municipal de Desenvolvimento Social

Cronograma de Execução

ETAPA	Mês 01	Mês 02
Divulgação	Sim	Sim
Exibição	Sim	Sim
Prestação de contas / mensal / final	Sim	Sim

Astorga, Estado do Paraná, 14 de Outubro de 2024.



Lourival Macedo
RG n.º 6.184.690-5
CPF/MF: 916.388.529-87
Administrador

IMPACTO – EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92
Av. Pres. Get. Vargas, 61-1º Andar
CENTRO - 86730-000 - ASTORGA - PR

Planilha orçamentária

ORÇAMENTO DO PROJETO – Para proponentes pessoa jurídica – Linhas 5 e 6			
ITEM	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Aluguel Projetor Acer 5000 lúmens	02	1.800,00	3.600,00
Aluguel Tela inflável 3 x 5 mts	02	2.300,00	4.600,00
Equipe técnica e coordenação	01	3.500,00	3.500,00
Divulgação (redes sociais e som de rua)	02	600,00	1.200,00
Demais despesas operacionais			1.693,68
VALOR TOTAL			14.593,68

Valor Total: R\$ 14.593,68 (Quatorze mil, quinhentos e noventa e três reais e sessenta e oito centavos)

Astorga, Estado do Paraná, 14 de Outubro de 2024.

Lourival Macedo
RG n.º 6.184.690-5
CPF/MF: 916.388.529-87
Administrador

IMPACTO – EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92
Av. Pres. Get. Vargas, 61-1º Andar
CENTRO - 86730-000 - ASTORGA - PR

IMPACTO LTDA

OFICINA DE CIRCO PIRAQUARA



PROPOSTA DE PLANO DE AULA

Disciplina: EDUCAÇÃO FÍSICA

Professor: [Nome]

Assunto: JOGOS DE COORDENAÇÃO

Objetivos:

- Desenvolver a coordenação motora dos alunos.
- Estimular a criatividade e a imaginação.
- Promover a interação social e o trabalho em equipe.

Conteúdo Programático:

- Jogos de coordenação motora.
- Atividades de expressão corporal.
- Exercícios de equilíbrio e agilidade.

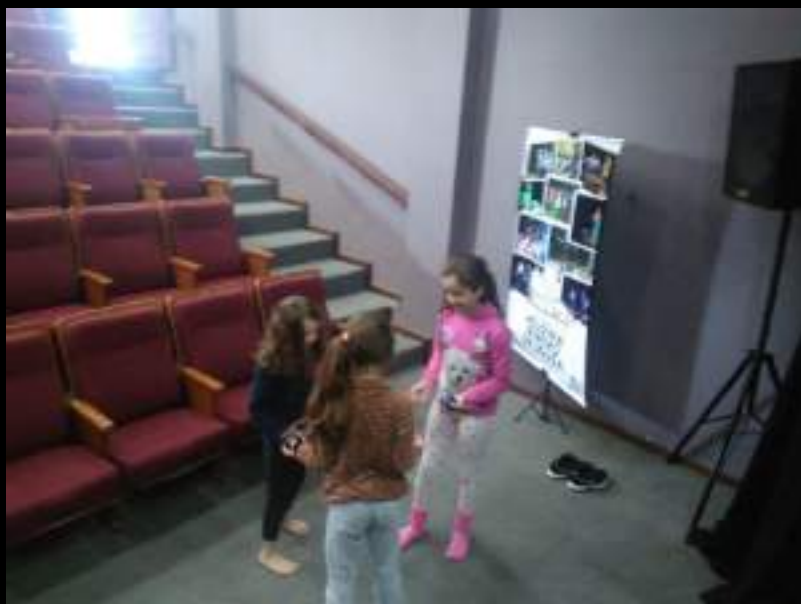
Metodologia:

- Exercícios individuais e em grupo.
- Observação e avaliação contínua.
- Utilização de materiais didáticos.

Avaliação:

- Observação do desempenho dos alunos.
- Participação ativa nas atividades.
- Respeito às regras e normas.



















OFICINA DE DANÇA DE RUA

Goioerê







PROJETO LEI PAULO GUSTAVO - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- Memória Viva – Iguaçu/Pr

<https://youtu.be/jLQV6lBvbVs>

- Documentário – P40 Anos Pastoral da Criança – Florestópolis/Pr

<https://youtu.be/ZZW9rlg2y2k>

CINEMA PARA TODOS
ROLÂNDIA/PR



CINEMA PARA TODOS
JUNDIAÍ DO SUL/PR







FUNDAÇÃO CULTURAL DE PARANAVAÍ

Rua Guaporé, 2080 - Cx. P. 511 - (44) 3902-1128
87705-120 Paranavaí - PR - 79.698.304/0001-24
cidadepoesia8@gmail.com - www.paranavai.pr.gov.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, executou Oficinas de Artes para a FUNDAÇÃO CULTURAL DE PARANAVAÍ, conforme o estabelecido no pregão presencial 042/2016, contrato nº 022/2016, iniciado em 14/06/2016 e com término em 14/06/2018.

Oficina de Viola e Violão: 768 horas/aulas
Oficina de Guitarra: 96 horas/aulas
Oficina de Técnica Vocal: 192 horas/aulas
Oficina de Acordeon: 384 horas/aulas
Oficina de Teclado: 384 horas/aulas
Regência de Orquestra Clave e Luz: 384 horas/aulas
Oficina de Teoria Musical: 384 horas/aulas
Oficina de Violino: 384 horas/aulas
Oficina de Teatro: 192 horas/aulas
Oficina de Circo: 384 horas/aulas
Oficina de Grupo de Dança: 576 horas/aulas
Oficina de Desenho Artístico: 768 horas/aulas
Oficina de Pintura a Óleo sobre Tela: 768 horas/aulas
Oficina de Violão: 1536 horas/aulas
Contrato nº 022/2016.
Total de horas: 7.200 Horas



1º Tabelionato de Notas de Paranavaí - PR
Av. Paraná, 404 - Centro - 87.705-100 - Fone: (44) 3425-5151 - 1o1a@notario.com.br

RECONHEÇO por SEMELHANÇA a(s) firma(s) Supra-assinada(s) de:

(0071258) - ROSINEIDE SANGA

EM TESTE DA VERDADE

Paranavaí, 04 de Julho de 2018

BRUNA VIEIRA GOMES, ESCRIVENTE

Selo: KbUN8 - un0ff - Tsdwf - RAX3y - 1JWHm

Consulte em notario.com.br



Registramos que a empresa cumpriu com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

IMPACTO EIRELI
CNPJ 05.306.560/0001-92

Rosineide Sanga
Rosineide Sanga
Diretora Presidente
Decreto nº. 18.307/2017

Paranavaí, 04 de Julho de 2018.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE IBIPORÃ
ESTADO DO PARANÁ

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins que a empresa **IMPACTO-EIRELI**, localizada na cidade de Astorga, estado do Paraná, inscrita no CNPJ sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou ao Município de Ibiporã os serviços abaixo:

Descrição do serviço	Unidade de medida	Quantidade
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM DANÇA CLÁSSICA	HR	7.197
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM TEATRO	HR	5.959
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM GUITARRA	HR	2.418
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM ARTES VISUAIS	HR	3.228
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM TÊNIS DE MESA	HR	937
INICIAÇÃO AO APRENDIZADO DE BASE EM RIMA	HR	3

Os serviços foram licitados através do Pregão nº 18/2019, contrato nº 94/2019.

Período: 24/04/2019 a 22/04/2022

Atestamos, por fim, que todas as obrigações e prazos estabelecidos contratualmente foram cumpridos, nada constando em nossos arquivos que a desqualifique ou desabone.

Ibiporã, 26 de maio de 2022.

MARIO LUIZ
SOARES REGHIN: 05743518920

MÁRIO LUIZ SOARES REGHIN
Departamento de Licitação

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI-ME**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou serviços para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS-PR, junto a Secretaria Municipal de Assistência Social - **SEMAS**, possuidora do CNPJ/MF 76.958.966/0001-06, com sede na Rua das Garças, 750, centro – ARAPONGAS-PR.

Período: 21/07/2017 a 30/12/2017

Contrato Administrativo de Prestação de Serviços nº: 453/2017

Oficinas Ministradas:

Especificações	Carga Horária
Dança Moderna – Ballet	152 Horas
Artes Plásticas – Grafiteagem	76 Horas
Artes Plásticas – Pintura em tecido	222 Horas
Artes Marciais – Capoeira	76 Horas

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Arapongas, 10 de Janeiro de 2018.

Tab. GRASSANO



Leonil Arruda Milani

Secretaria Municipal de Assistência Social – em exercício
475.987.199-34 - 3788.148-1

1º TABELIONATO - RICARDO ANTONIOLI GRASSANO
Comarca de Arapongas-PR - Av. Arapongas, 342 - FONE (43) 3055-2066
RECONHEÇO por SEMELHANÇA (CN 11.6.3.1) a(s) firma(s) de
[5gok0021] - LEXONZ ARRUDA MILANI.....

.....
A QUAL CONFERE COM O PADRÃO DEPOSITADO EM CARTÓRIO
Arapongas, 08 de Março de 2018

EM TESTE DA VERDADE.

MARIA HENRIQUETA PAULINO DA COSTA GRASSANO - ESCRIVENTE
JURAMENTADA

FUNARPEN - SELO DIGITAL Nº 8cEm4 . eJMr . fCcKy - LpUTb . dBGmR
Consulte esse selo em <http://funarpen.com.br>





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CALIFÓRNIA

E-mail: pmcalifornia@uol.com.br

Rua 17 de dezembro, 149 – Caixa Postal 15 – Telefone (43) 3429-1242

FAX (43) 3429-1407 – CEP: 86820-000 – Estado do Paraná

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, prestou serviços para a PREFEITURA MUNICIPAL DE CALIFÓRNIA-PR, possuidora do CNPJ/MF 75.771.279/0001-06, com sede à Rua 7 de Dezembro, Nº 149, Centro, CALIFÓRNIA/PR.

Período: 10/08/2018 a 10/08/2019

Ata de Registro de Preços Nº: 129/2018

Oficinas Ministradas:

OFICINA	CARGA HORÁRIA
Oficina de Ginástica Rítmica e Olímpica	336 Horas
Oficina de Musicalização Instrumento de Sopro	336 Horas
Oficina de Dança de Rua	224 Horas

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Califórnia, 14 de Novembro de 2019.



Bruna Rafaela Coati

Bruna Rafaela Coati

CPF: 092.307.299-30

RG: 10.324.941-4

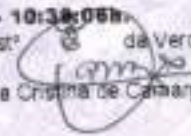
Diretora de Licitações e Contratos

Decreto 234/2017

CARTÓRIO DISTRITAL DE CALIFÓRNIA
José Carlos Santiago da Silva - Agente Delegado
Av. Silva Faria Rened, 152 - Califórnia - PR - CEP: 86229-600 - Fone: (41) 3428-1232

Selo Digital nº Ze4MlQ ebHsi.5ZQmp. Controle: HwV8vu. TVJb2
Consulte em <http://furnarpen.com.br>

Reconheço por SEMELHANÇA a assinatura de **BRUNA**
RAFAELA COATI (0009619) Dou fé Califórnia. **14 de**
novembro de 2019 - 10:38:05h.

Em Teste  da Verdade
Camila Cristina de Camargo - Escrevente







SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL

Avenida Ipiranga, 513 • Fone (44) 3257 1013

CEP 86780-000 • Flórida • Paraná

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a Pessoa Jurídica **IMPACTO-EIRELI- LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 05.306.560/0001-92, executou para a **Prefeitura Municipal de Flórida**, possuidora do CNPJ/MF 75.772.400/0001-14, com sede na Rua São Pedro, 443 - Flórida - PR, o seguinte serviço: **AULAS DE VIOLA CAIPIRA, REGÊNCIA CORAL/REGÊNCIA GRUPO CHORA VIOLA.**

Contrato Administrativo de Prestação de Serviços Nº 63/2017

Período: Junho/2017 à Dezembro/2017, totalizando 240 horas.

Registramos, ainda, que a empresa cumpriu fielmente com suas obrigações, tendo um ótimo desempenho, nada constando que a desabone técnica e comercialmente, até a presente data.

Flórida, 15 de Maio de 2018.



Nome: **VIVIAN VACHOLIZ MARINS DALL'AGO**

RG:13.473.491-4

**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL
FLÓRIDA-PR**

**CARTÓRIO
FLÓRIDA**

Rua São Pedro, nº 311 - Sala 01 - Bairro de Flórida, Santa Fé - PR
Fone/Fax: (44) 3257-1460 - cartoriofloridathenicoil.com

Selo 2ASwR.pddtX.RZFHS, Controle: e5cva-Venjd

Consulte esse selo em <http://funarpen.com.br>

Reconheço por Semelhança a assinatura de **VIVIAN VACHOLIZ MARINS DALL'AGO** "0001" F1ZE4H2-81686C-81" Dou fe Flórida-Paraná, 22 de maio de 2018.

Em Teste

da Verdade

Wellington Juliato Giocondo - Oficial Designado



Claudemir Dada



Formação:

Tecnólogo em Gestão Pública

Pós graduação: Gestão de Projetos

Cursos livres:

Artes Cênicas: Iniciação ao Teatro (Tisley Barbosa - Prefeitura de Astorga); Direção e atuação; A preparação do ator (Teatro Universitário de Maringá TUM - Pedro Ochoa); Iluminação e sonoplastia.

Cenografia: Gravação de Vídeo e Edição com DSLR; Direção, Produção, Fotografia e Roteiro (4º Festival de Cinema de Maringá; Oficinas de Maquiagem e Efeitos Especiais, Roteiro de Cinema e Animação (2º Festival de Cinema de Maringá) .

Fotógrafo profissional, trabalha com vídeo e fotografia desde os anos 1990, tendo realizado inúmeros trabalhos na área social e fotojornalismo, destacando com reportagens a nível nacional e ensaio fotográfico autoral imortalizado no Museu do Município de Paragominas PA.

Prestou serviços para a Secretaria Municipal de Assistência Social do Município de Paragominas, no período 2009 a 2014, através do desenvolvimento de atividades socioeducativas nos projetos sociais de Habitação e Serviço de convivência ofertados ao público. Dentre as atividades desenvolvidas destaque para Oficina Circo Social, Oficina de Teatro, Oficina de Fotografia.

Produziu diversos vídeos institucionais, video clipes e documentários, além de participar de diversos cursos, workshops e oficinas nas áreas de produção audiovisual. Também é ator e produtor de vídeo. Pós graduado em Gestão de Projetos.

Atualmente desenvolve oficinas de teatro e circo social no Município de Pitangueiras (atestado de capacidade técnica em anexo).

Trabalhos na área de audiovisual

Projeto Cultura na Kombi, 2015 - https://youtu.be/hp_yPzbXY-Q

Vídeos institucionais Secretaria de Comunicação de Prefeitura de Paragominas

Ániversário de Paragominas: <https://youtu.be/HBPauRooAWI>

Águas de Paragominas: <https://youtu.be/HBPauRooAWI>

Minha escola mais legal: <https://youtu.be/Kzq8gMfnyL8>

Sempre Primavera 2023 - <https://youtu.be/rSjIoZXW6nE>

e-mail: dadadigital@hotmail.com

@batutaproducoes

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atesto para os devidos fins que o Sr Claudemir Aparecido Dada, portador do RG 4.805.824-2 SSP PR e CPF 619.693.389-20 **prestou serviços para a** Secretaria Municipal de Assistência Social, no período 2009 a 2014, através do desenvolvimento de atividades socioeducativas nos projetos sociais de Habitação e Serviço de convivência ofertados ao público deste município como segue::

1 – Projeto Cultura Cultura na Kombi: Com o objetivo de levar a arte, a cultura e o desenvolvimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social. Consistiu na exibição gratuita de filmes e contação de histórias, além da biblioteca infantil móvel, nos bairros, colônias, comunidades mais afastadas de Paragominas.

2 – Aulas de Circo - Oficinas de Circo para crianças e adolescentes em situação de risco, vulnerabilidade e reabilitação social. A proposta do Circo Social é estimular o reconhecimento de suas próprias inteligências múltiplas através de atividades circenses trabalhando a inteligência espacial, utilizando de inúmeros aparelhos circenses e técnicas teatrais (palhaço).

3 – Aulas de Teatro - A oficina de teatro se caracteriza principalmente por promover o conhecimento artístico através de disciplinas de atuação, canto, figurino, maquiagem e cenografia.

4 – Oficina de Fotografia – Cursos de iniciação à fotografia, onde foram abordados temas como foco, composição, enquadramento e luz. Ao final o material produzido foi apresentado às famílias e comunidade e uma exposição (varal fotográfico), transformando as crianças de simples atores a protagonistas, produtores de conteúdo, ajudando na inserção social e melhora da auto estima.

Declaro ainda que os serviços profissionais objeto deste atestado, estiveram a contento desta Secretaria Municipal de Assistência Social, bem como da Prefeitura Municipal de Paragominas.

Paragominas(PA), 11 de abril de 2023



Cássia Manuela Ribeiro do Nascimento
Secretária Municipal de Desenvolvimento Social



PITANGUEIRAS

Prefeitura Municipal de Pitangueiras

Atestado de capacidade técnica

Eu, Elizeu Cazelotto Junior, secretário de cultura e turismo do município de Pitangueiras até o atual momento, declaro que o Sr Claudemir Aparecido Dada, portador do CPF 619.693.389-20 e Rg 4.805.827-2 SSP PR, vem prestando serviço com a oficina de teatro e circo, onde deu início em fevereiro de 2023, com o público da terceira idade, SCFV (crianças e adolescentes) e comunidade do município. Os serviços prestados, vem sendo de acordo como o esperado, atingindo todas as idades, e obtendo grande sucesso com as apresentações e interatividade dos participantes.

Elizeu Cazelotto Junior

Secretário de cultura e turismo de Pitangueiras Pr

Pitangueiras, 02/08/2023.

Algumas atividades culturais desenvolvidas



Cinema
nos Bairros



Contação
de Híórias



Oficina
de Fotografia



Oficina
de Teatro de Fantoques



Oficina de Circo

Mangal oferece oficinas nas férias. Página 4.

MAGAZINE

Projeto social leva cultura de kombi

ITINERANTE

Projeto também será ferramenta de combate ao trabalho infantil

A criatividade é o principal item do projeto social que visa promover a interação e o estímulo cultural de crianças e adolescentes. O "Cultura na Kombi", idealizado pela ONG Instituto Fernando Arapiraga (IFAC), o programa tem como objetivo facilitar o acesso da comunidade aos livros, por meio de uma biblioteca infantil com parafusos; introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao cinema, além de apresentações com contadores de histórias. O projeto, apoiado pela Prefeitura Municipal de Paragominas, tem uma abordagem lúdica e visa por uma das peças-chave no combate ao trabalho infantil, principalmente na zona rural da cidade.

O "Cultura na Kombi" é uma iniciativa social que leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como espaço o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960: a Kombi, um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional. As excursões saem um pouco, que é usado pelos contadores de histórias; livros, que são usados na biblioteca infantil comunitária; e, também, um estudo de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissional, proporcionando uma experiência digital moderna, digna de qualquer sala de cinema. Tudo será feito de forma itinerante e gratuita pelos bairros da periferia, colônias e comunidades mais afastadas de Paragominas, ao longo de dois meses.

O projeto "Cultura na Kombi" ganhou o fundamental apoio da Secretaria de Assistência Social, através do



Na zona rural, a kombi vira cinema, biblioteca e palco para contação de histórias que encantam crianças de todas as idades

programa de erradicação do trabalho infantil. "A gente começou a fazer tudo acontecer em 2014. Mas era complicado, enfrentávamos dificuldades. Este ano, pudemos formalizar as atividades e recebemos um grande incentivo da Prefeitura Municipal para que possamos ajudar o combate ao trabalho infantil como parte do programa da Secretaria de Assistência Social", diz Jorginho Quadros, vice-presidente do IFAC e integrante da equipe de contadores de histórias. "Eu acredito que a arte tem o poder de transformação social e já trabalhei com as comunidades desde que entrei no ramo de contação de histórias. O retorno é sempre muito grande e gratificante. Ver o brilho nos olhos das crianças é impagável e nos dá forças para querer continuar", conclui.

Além dos esforços do Ins-

tituto Fernando Arapiraga e de toda a adesão das comunidades à iniciativa, a Secretaria de Assistência Social de Paragominas é parte fundamental para que tudo isso se torne realidade. No dia 12 de junho, foi realizado na cidade o "Dia D", em comemoração ao Dia Mundial do Combate ao Trabalho Infantil. A data entrou com evento na Praça Célio Miranda, para informar a população e ajudar a combater o trabalho infantil através de ações culturais e panfletagem. Este foi o pontapé inicial para a segunda fase do programa, com o "Cultura na Kombi". Segundo o secretário de assistência social, Raphael Vile, cada parte do processo é importante para conscientizar a população e estimular uma realidade diferente da que, muitas vezes, foi a realidade das paisagens crianças. "Se depender

das iniciativas do município, tudo que estiver ao alcance será feito. Nós vamos possibilitar o lazer e a arte na vida das crianças paragominenses. A infância é uma época crucial na vida de qualquer pessoa, e nós acreditamos que todos os esforços devem ser feitos para proporcionar um futuro melhor para toda e qualquer pessoa", afirma o secretário.

Como idealizador do projeto e presidente do IFAC, Claudenir Dória, também diz ser importante levar desenvolvimento social para os bairros e zonas rurais de Paragominas. E, principalmente, proporcionar o conhecimento para qualquer lugar onde haja pessoas interessadas em se beneficiar com cultura de qualidade. "Queremos levar a magia da arte para enriquecer o público ao ar livre. Muitas vezes, são pessoas que nunca tiveram acesso a uma

"São pessoas que nunca tiveram acesso a uma sala de cinema ou teatro"

sala de cinema ou teatro e, hoje, elas poderão assistir à contação de histórias ao vivo e ver filmes com qualidade de som e imagem e lembrar disso até que possam voltar à normalidade", afirma.

ONG

O Instituto Fernando Arapiraga é uma entidade civil sem fins lucrativos criada em 2014. Com sede em Paragominas, desde a fundação, o IFAC tem como objetivo o desenvolvimento social, cultural, além de lazer e educação. O "Cultura na Kombi" conta com o apoio

da Prefeitura Municipal de Paragominas, por meio da Secretaria de Assistência Social, e será levado a 10 comunidades nas áreas urbana e rural da cidade nos meses de julho e agosto.

POB ONDE A

Kombi vai passar:

- **Luzia Colônia** - 12 de julho
- **Alfama Nova** - 18 de julho
- **Pombal** - 22 de julho
- **Magalhães** - 24 de julho
- **Colônia do Brasil** - 25 de julho
- **Trocho Novo** - 30 de julho
- **PI** - 31 de julho
- **PIB** - 01 de agosto
- **Barão** - 02 de agosto

O Liberal - 18/07/2015



O programa tem como objetivo facilitar o acesso da comunidade aos livros, por meio de uma biblioteca infantil compartilhada; introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao Cinema, além de apresentações com contadores de histórias. O projeto, apoiado pela Prefeitura Municipal de Paragominas, tem uma abordagem lúdica e visa ser uma das peças chave no combate ao trabalho infantil, principalmente na zona rural da cidade.

O “Cultura na Kombi” é uma iniciativa social que leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como marca o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960: a Kombi; um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional. As excursões incluem um palco, que é usado pelos contadores de histórias; livros, que são usados na biblioteca infantil comunitária; e, também, um estúdio de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissionais, proporcionando uma experiência digital moderna, digna de qualquer sala de cinema. Tudo será feito de forma itinerante e gratuita pelos bairros da periferia, colônias e comunidades mais afastadas de Paragominas, ao longo de dois meses.

O projeto “Cultura na Kombi” ganhou o fundamental apoio da Secretaria de Assistência Social, através do programa de erradicação do trabalho infantil. “A gente começou a fazer tudo acontecer em 2014. Mas era complicado, enfrentávamos dificuldades. Este ano, pudemos formalizar as atividades e recebemos um grande incentivo da Prefeitura Municipal para que possamos ajudar a combater o trabalho infantil como parte do programa da Secretaria de Assistência Social”, diz Claudemir Dada.

[globo.com](#) [g1](#) [ge](#) [gshow](#) [famosos](#) [vídeos](#)

MENU

[G1](#)[Pará](#)

BUSCAR

MENU

[G1](#)[Pará](#)

BUSCAR

22/07/2015 13h30 Atualizado em 22/07/2015 13h30

Projeto social leva 'cultura de kombi' a comunidades de Paragominas

Programação é utilizada como ferramenta de combate ao trabalho infantil. O programa será feita de forma itinerante e gratuita nas localidades.

Do G1 PA



Programa tem como objetivo facilitar a introdução ao audiovisual, com produções de vídeo e acesso ao Cinema. (Foto: Divulgação)

Até o dia 2 de agosto, a comunidade de [Paragominas](#), no sudeste do Pará, poderá participar da programação gratuita do projeto social “Cultura na Kombi”, que busca facilitar o acesso da população a livros por meio de uma biblioteca infantil compartilhada, além de ser uma ferramenta de combate ao trabalho infantil. Toda a programação será feita de forma itinerante pelos bairros da periferia, colônias e comunidades mais afastadas do centro do município.

O “Cultura na Kombi” é idealizado pela ONG Instituto Fernando Arapiraga (IFAC) e tem o apoio da prefeitura local. O projeto leva arte, cultura e conhecimento para comunidades em situação de vulnerabilidade social, utilizando como marca o clássico utilitário que ficou famoso na década de 1960: a Kombi, um dos símbolos do movimento hippie e o primeiro carro de uma montadora alemã fabricado em território nacional.

As excursões incluem um palco, que é usado pelos contadores de histórias e também um estúdio de audiovisual móvel, com tela, projetor e som profissionais, proporcionando a sensação de estar em uma sala de cinema. “Queremos levar a magia da arte para enfeitar o público ao ar livre. Muitas vezes, são pessoas que nunca tiveram acesso a uma sala de cinema ou teatro e elas poderão assistir a contação de histórias ao vivo e ver filmes com qualidade de som e imagem e lembrar disso até que possamos visitálos novamente”, afirma o idealizador do projeto e presidente do IFAC, Claudemir Dada.

Serviço: A Kombi do projeto irá passar pelas comunidades nos seguintes dias: Pandolfi – 23 de julho; Nagibão – 24 de julho; Colônia do Uraim – 25 de julho; Trecho Seco – 30 de julho; JK – 31 de julho; Piriá – 01 de agosto; Km 204 – 02 de agosto.



Publicações

Reels

**Cmp Pitan Ctra**

20 de jun. · 🌐

E a oficina de teatro está a todo vapor 🙌🙌🙌

Olhe que turminha legal.

A oficina de teatro está sendo todas as terças, quem se interessar é só nos procurar na biblioteca municipal Monteiro Lobato.

Parabéns a todo empenho e dedicação do nosso professor [Claudemir Dada](#), e cada alu... Ver mais



43

5 comentários · 3 compartilhamentos

